

“A Gente Escolhe Amar”: o noivado e as representações sobre o cônjuge ideal

Breno Rodrigo de Oliveira Alencar

A escolha do cônjuge é fenômeno moderno e está associada às transformações vivenciadas pelos indivíduos no âmbito íntimo e familiar. Neste sentido, no presente trabalho são analisadas trajetórias socioafetivas de noivos em processo de casamento, extraídas dos resultados de pesquisa mais ampla que resultou na dissertação “Entre a regra e as estratégias: uma análise antropológica sobre a escolha do cônjuge”, realizada junto ao Curso de Noivos da Paróquia de Nossa Senhora de Nazaré em Belém, capital do Pará. Por meio de entrevistas e observações, constatou-se que a representação do cônjuge ideal é parte de um longo processo de tipificação social decorrente das trajetórias socioafetivas dos indivíduos.

Palavras-chave: noivado, escolha, cônjuge, representação.

“La Gente Elige Amar”: el noviazgo y las representaciones sobre el cónyuge ideal

La elección del cónyuge es un fenómeno moderno y está asociada a las transformaciones vividas por los individuos en el ámbito íntimo y familiar. En este sentido, el presente trabajo analizará trayectorias socio-afectivas de prometidos que están en proceso de bodas, extraídas de los resultados de una investigación más amplia que resultó en la tesina “Entre la regla y las estrategias: un análisis antropológico sobre la elección del cónyuge”, realizada junto al Curso de Prometidos de la Parroquia de Nuestra Señora de Nazaré en Belém, capital de Pará. A través de entrevistas y observaciones, se constató que la representación del cónyuge ideal es parte de un largo proceso de caracterización social decurrente de las trayectorias socio-afectivas de los individuos.

Palabras claves: noviazgo, escoja/elección, cónyuge, representación.

“We Choose Love”: engagement and the representations about the ideal spouse

Choosing a spouse is a modern phenomenon and is associated to the changes that have taken place in family life recently. The present paper analyzes data collected for the author's masters' dissertation research and focus on the socio affective trajectories of the engaged couples preparing for marriage in the Marriage Preparation Courses at the Lady of Nazareth Parish, in Belém, the Capital City of Pará, in Northern Brazil. Data collecting procedures included interviews and observation. It was found that representations of the ideal spouse are part of a long process of social typification resulting from socio affective trajectories of the participants.

Keywords: engagement, choice, spouse, representation.