

resumo/resumen/abstract

Quando a Mulher Começou a Falar: literatura e crítica feminista na Inglaterra e no Brasil

Dignamara Pereira de Almeida Sousa

Daise Lilian Fonseca Dias

Neste artigo, objetiva-se estabelecer relações entre a condição feminina na Inglaterra e no Brasil, sobretudo no contexto do século XIX, sob uma perspectiva feminista. Será traçado um percurso histórico acerca da vida e das representações da mulher ao longo do tempo, destacando-se imagens e mitos, bem como transformações sofridas pelas sociedades referidas, mostrando a evolução do papel da mulher dentro e fora do universo literário, inclusive a criação da crítica literária feminista e algumas de suas características nos dois países em destaque.

Palavras-chave: mulher, sociedade, literatura.

Cuando la Mujer Comenzó a Hablar: literatura y crítica feminista en Inglaterra y en Brasil

El objetivo de este artículo es establecer relaciones entre la condición femenina en Inglaterra y Brasil, sobretudo en el contexto del siglo XIX, bajo una perspectiva feminista. Se hará un recorrido histórico acerca de la vida y las representaciones a lo largo del tiempo, se destacarán imágenes y mitos, así como las transformaciones que las referidas sociedades sufrieron, se mostrará la evolución del papel de la mujer dentro y fuera del universo literario, incluso la creación de la crítica literaria feminista y algunas de sus características en los dos países destacados.

Palabras claves: mujer, sociedad, literatura.

When Women Began to be Heard: literature and feminist literary criticism in England and in Brazil

The purpose of this paper is to identify the similarities and the differences between the statuses of women in England and in Brazil in the nineteenth century from a feminist standpoint. It provides a historical background on women's lives and on the historical representations of women in the societies of the two studied countries as well as on how their roles have evolved both within and outside the literary scene. It also refers to the birth of the feminist literary criticism and to some of its features in both countries. Special attention is given to the images and myths of the feminine universe of the two countries.

Keywords: woman, society, literature.

Dignamara Pereira de Almeida Sousa é graduada em Letras/Língua Inglesa (UFCG); Especialista em Estudos Literários (UFCG). E-mail: dignamarab@hotmail.com

Daise Lilian Fonseca Dias é graduada em Letras/Língua Inglesa (UFRN); Mestra em Literaturas de Língua Inglesa (UFPB); Doutora em Literatura e Cultura (UFPB); Professora da Universidade Federal de Campina Grande. Leciona as disciplinas Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa (Curso de Letras /UFCG) e Teoria do Texto Narrativo (Pós-Graduação/UFCG). Tem orientado trabalhos na Pós-Graduação (UFCG), nas perspectivas feminista e pós-colonial. E-mail: daiselilian@hotmail.com
