

resumo/resumen/abstract

Rachel de Queiroz en Caminos de Piedras: una mirada autobiográfica

Lilian Adriane Ribeiro

Este artículo analiza aspectos autobiográficos de la escritora Rachel de Queiroz en la novela *Caminho de Pedras* (1937), en el que ubico a la protagonista y su obra al contexto histórico, político y social de Brasil en la época de la Dictadura de Getúlio Vargas. Para lograr los objetivos, analicé el corpus bajo las referencias teóricas, di énfasis en las discusiones sobre la relación entre literatura y autobiografía.

Palabras claves: autobiografía, literatura, protagonista.

Rachel de Queiroz em Caminhos de Pedras: uma mirada autobiográfica

Neste artigo, são analisados aspectos autobiográficos da escritora Rachel de Queiroz no romance *Caminho de Pedras* (1937), situando a protagonista e a obra no contexto histórico, político e social do Brasil à época da Ditadura de Getúlio Vargas. Para estes objetivos, o *corpus de análise* foi examinado à luz de referencial teórico, com ênfase nas discussões sobre a relação entre literatura e autobiografia.

Palavras-chave: autobiografia, literatura, protagonista.

Rachel de Queiroz as portrayed in Stone Path: an autobiographical glance

The present paper analyzes aspects of the author's – Rachel de Queiroz – autobiographical accounts displayed in the novel called Stone Path published in 1937 by setting the protagonist, and the novel as a whole, against the Brazilian historical, political and social context of Getúlio Vargas dictatorship. Emphasis is given to the discussions about the relationship between literature and autobiographical accounts.

Keywords: autobiography, literature, protagonist.

Lilian Adriane dos Santos Ribeiro es Licenciada en Filología Portuguesa con Mención en Español por la Universidad de la Amazonia, Master en la enseñanza de español como lengua extranjera por la Universidad de Salamanca-España y Doctora en Literatura Española y en Mujer, Comunicación y Escrituras, del Departamento de Literatura Integradas de la Universidad de Sevilla-España. Socia del GEPEM (Grupo de Estudios e Investigación Eneida de Moraes sobre Mujer y Relaciones de Género (GEPEM/UFPA- Universidad Federal de Pará), socia de Audem (Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres) e investigadora del Grupo Escritoras y Escrituras – Universidad de Sevilla. **Correo:** lidriany@hotmail.com
